

# Brandi Duo





# BRANDI DUO

Desde el encuentro en Granada (2006) de Leandro Brandi (Livorno, Italia) y Toto Fabris (Nápoles, Italia), empieza este proyecto sobre música italiana de autor y música popular brasileña (MpB) fusionando la larga trayectoria de ambos en diferentes estilos musicales (Jazz, Funky, Flamenco, Bossa, Samba) y la experiencia profesional vivida en los dos países (Italia-Brasil).

Travesía de ida y vuelta entre la música italiana de "autor" y la Música Popular Brasileña (MPB).

Historias, estilos y épocas confrontadas, cantadas por Leandro Brandi (voz y guitarra) músico toscano-siciliano, Toto Fabris (saxos) napolitano y Rafa Lozano (percusión) madrileño.

Composiciones propias, arreglos y versiones de los maestros de dos grandes culturas sonoras contemporáneas: desde el swing afro americano de Paolo Conte a la poesía comprometida de Chico Buarque.

Un viaje entre las creaciones del movimiento "tropicalista" de los 70 a "le canzoni a Manovella" del cine italiano en blanco y negro. La influencia recíproca.

Un proyecto a caballo entre dos mares: desde el vals italiano de post-guerra a la Bossa de Joao Gilberto, desde la teatralidad y la ironía de la canción italiana, a la riqueza armónica y rítmicas de las grandes composiciones brasileñas.



# COMPONENTES

Leandro Brandi, (Livorno,  
Italia 1964)

Cantante, músico y profesor de técnicas vocales y corporales. De formación principalmente autodidacta, se ha nutrido especialmente de los diversos viajes y estudios realizados por África, India, Brasil y los Estados Unidos, en los que investigó y sigue investigando sobre el uso de la voz, tanto en el plano musical-cultural como en el del uso terapéutico del sonido.

Formado como profesor de Yoga en Italia y España por la escuela Sadhana de la Unión Europea de Yoga, con Carlos Fiel. Como cantante y músico ha realizado estudios en la Grove School de Los Ángeles y con Francine Luce en el London Music School, armonía y canto brasileiro con Renato Alvin y Bruna López en Río de Janeiro. Estudia Gestalt en Siena con la psicóloga y cantante Rosa Medina. Logopedia en Lucca. Movimiento y danza con Ayako Zushi en Barcelona y "Anatomía de la Voz" con Blandine Calais-Germain. Master en PNL

con Fernando Dalgarrondo (Sao Paulo). En la actualidad realiza la formación de Terapia de sonido canto armónico con Michele Averard y Nestor Kornblum y profundiza las implicaciones del yoga individualizado con Grazia Suffriti.



Desde 1997 realiza conciertos, principalmente en España e Italia, con diversas formaciones, destacando entre estas Misturafina, Simulé, Altra Marea y Leandro Brandi Trío así como en solitario (guitarra y voz). Imparte cursos en escuelas de música y teatro en Italia y en España así como en varios centros de Yoga, en la Universidad de Alicante, el Departamento de Danza de la Universidad Miguel Hernández de Altea y la Universidad Po-



pular de Logroño. Es formador de profesores de Yoga en la Escuela Sadhana de Valencia y de Livorno (Italia). Ha realizado diversos espectáculos y talleres con niños y adultos discapacitados y con síndrome de Down, así como con bailarines, actores y músicos. En la actualidad vive en Granada donde imparte cursos y da conciertos.

Toto Fabris, (Nápoles,  
Italia, 1962)

Empieza a tocar saxo tenor en el 1982. Se licencia en el Instituto Universitario Orientale de Nápoles en filosofía en el 1987 y seguidamente empieza su carrera artística. Desde 1991 reside en Granada (España) donde durante 3 años (1992,93,94) trabaja con la Compañía de teatro de calle Vagalume desarrollando trabajo de músico y de clown.

En el 1996, bajo la dirección de Vassily Protsenco de la escuela de circo de Moscú estrena el numero de clown músico Desconcerto.

Este trabajo ha sido presentado en diferentes festivales durante 8 años, muchas veces acompañado por un pequeño grupo de instrumentistas (2 trompetas,1 trombón,1 tuba, 2 saxos ,2 percusiones), TOTO' Y CIA.

En el 1996 recibe cursos durante 4 meses en la Escuela Nacional de Circo de Rio de Janeiro.



Colabora activamente con Pa-yasos sin Fronteras, viajando a Croacia (1993) y a Honduras, El Salvador (1997) llevando trabajo humanitario de actuaciones en zonas que han sufrido conflictos de guerra.



En el 2000 estrena el monólogo del pizzero napolitano Tonino titulado '...pensando en ti, Titina.'

Fruto del curso (6 meses) de máscara contemporánea impartido por Juan Carlos Sánchez en C.A.T. de Sevilla.

Toca el saxo barítono en el pasacalles funky de Teatro Crónico 'Combogiro' de 2000 al 2004 actuando en los mejores festivales de teatro de calle del país. Durante el 2001, 2002 y 2003 se dedica a la didáctica de la música para niños dentro de la programación del Circuito Andaluz de Música, colaborando con Arturo Cid en el espectáculo "Basura, qué hermosura"

[www.myspace.com/basuraquehermosura](http://www.myspace.com/basuraquehermosura).

Con este espectáculo participa en la programación del teatro Alameda de Sevilla, dentro del XV Ciclo El Teatro y la escuela, 2005/06 y gana el premio a mejor espectáculo intercultural en el Festival Internacional de Teatro para Niños '100,1000,1000000 tales' de Bucarest (Rumanía) en el 2006 (colaboración del Instituto Cervantes) y también en Nueva York en el año 2008.

Su experiencia como músico le lleva a tocar el saxo barítono con la Granada Big Band, actuando en las diferentes ediciones del Festival Internacional de Jazz de Granada con artistas invitados



como: Perico Sambeat, Michael Mossman, Bob Mintzer, Benny Golson y Miguel Ríos.

Desde hace 15 años también se dedica a tocar músicas brasileñas, con una especial atención al estilo del choro, alternando un repertorio tradicional con temas más modernos.

Ha colaborado en diversos grupos: Oxum con Pedro Andrade (guit.), Rafa Lozano (bat. y percú), Miguel María Pérez (bajo y contrabajo). Totosilva con Alfredo Silva (voz). En junio de 2005 entra a formar parte del grupo de Granada Funkdacion y en 2006, funda un nuevo dúo con Connie Resh, Coco & Toto, con el que interpretan repertorio de gospel, soul y r&b.

En el año 2007 participa con su nuevo grupo Toto Jazz Band en las actividades paralelas de Jazz en la Costa de Almuñecar (Granada) y del Festival Internacional de Jazz de Granada y en 2008 graba con Toto Jazz Band el Cd titulado Ya!

En el año 2010 inicia el Curso Nacional de Formación Aigam 2010/11 para músicos y profesores de música: La edu-

cación del niño de 0 a 6 años según la Music Learning Theory de E.E.Gordon de 190 horas en Aigam (Associazione Italiana Gordon per l' Apprendimento Musicale) en Roma (Italia). Experiencia del trabajo de MLT en Italia, Roma (15horas) y en España, Granada (30 horas) en la Escuela Infantil Municipal Arlequín.

Actualmente imparte estos talleres en el Centro Cultural Caja Granada Memoria de Andalucía y en El Centro de Artes Urbanas de Granada.



Rafa Lozano,  
(Madrid, 1968)

**N**acido en Madrid, se traslada en 1997 a Granada. Ha tocado con distintos grupos de la capital como Supervivientes, Rosalazar, Vicky Cruz, Chonchi Heredia, Marcial Heredia, Toto y Cía, Oxum, Lombarda, El Lunático, Yalhe, Potatoes Jazz Band, Maui y los Sirenios, etc...

Ha impartido clases en el "Carmen de las Cuevas" de cajón y compás flamenco durante un año y medio.

Participó también durante estos años, en dos ocasiones, en el circuito Abecedaria de la Junta de Andalucía con el grupo Icarus y con Lombarda. También en el ciclo "Solistas en el Aula".

Así como en la obra de teatro "La Verbena de la Paloma" de Els Comediants y también en la película "Morente sueña la Alhambra".





FICHA ARTÍSTICA:

COMPONENTES:

LEANDRO BRANDI (VOZ Y GUITARRA)

RAFAEL LOZANO (PERCUSIÓN)

TOTO FABRIS (SAXOS y VOZ)

Diseño Gráfico: Olivia Perona Esquinas

Distribución: Lourdes Getino Benavides

FICHA TÉCNICA:

Espacio escénico: 3x4 (Consultar)

Aforo: Italiana

Sonorización: Sí

1 Línea

2 Micrófonos

3 Monitores 1000 w (mínimo)

Personal en gira: 3

Tiempo de montaje: 2 horas

EL GRUPO TIENE DISPONIBLE UN EQUIPO DE SONIDO PARA ESPACIOS PEQUEÑOS.

BUONANOTTE AI SUONATORI

(Duración 60 min)

PROGRAMA: Voce' esteve com meu bem (Joao Gilberto); SARÀ (Leandro Brandi); Os Passistas (Caetano Veloso); Michelangelo Antonioni (Nino Rota); Via con me (Paolo Conte); Fragile (Leandro Brandi); Eu te amo (Tom Jobim- Chico Buarque); Na baixa do zapateiro (Ary Barroso); Oceano (Djavan); Scivola (Vinicio Capossela); Dal balcone (Bobo Rondelli); Don Rafaè (Fabrizio de André).



# CONTRATACIÓN

Toto Fabris

Tfno: 677671151

[www.produccionestotofa.jimdo.com](http://www.produccionestotofa.jimdo.com)

E-mail: [totofa@hotmail.com](mailto:totofa@hotmail.com)